

第26回 番組審議会議事録

1. 開催日時 平成27年6月3日
2. 開催場所 Y2 ぷらざ 3階研修室
3. 委員出席 委員総数 6名
出席委員数 3名

出席委員	鈴木 信好	委員長
	佐々木 隆一	委員
	佐藤 誠一	委員

欠席委員	岡部 えり子	副委員長
(書面出席)	土田 百合子	委員
(書面出席)	橋本 知加子	委員

◎横手コミュニティ FM 放送株式会社

出席者 6名

打川 敦	代表取締役専務／放送局長
高橋 雅博	総務局長
小笠原 豊	編成局長／番組審議会事務局長
柴田 優子	制作局長
木匠 一公	総務部ディレクター
細川 正実	制作部／番組審議会事務局

4. 審議事項

- (1) 6月課題審議 審議番組『千帆の energy 温泉らじお』
(5月7日木曜日 午後6時～午後7時 放送分)

【審議委員からの意見・要望】

- ・非常に聴きやすい。効果音、音楽、テーマ、話もそうだが、ゆったり感がよくでている。
- ・パーソナリティの情報が少ないため資料が欲しい。
- ・収録とわかる音質。音量が不自然。自分で調整しているのか？
- ・オープニングトークで「今ちょうど5月10日」や「もう1か月であつという間に半年」等が放送日と異なっているため違和感があった。(収録放送のため)
- ・ゲストの紹介があれば、なお良い。
- ・癒しの時間としての番組で、おもしろい企画だとおもった。
- ・最初BGMがにぎやかで癒し系の声が負けていると感じたが、途中からピアノ伴奏のゆっくりした音楽が心地よく感じ流れほっとした。
- ・番組の前半から後半でのつなぎフェードイン・フェードアウトが自然であればよかった。
- ・選曲は聴きなれた曲だったので楽しかった。
- ・始めの一曲までは声のトーンが低く心配しましたが、ビートルズから曲の紹介から弾んだ声になったので良かったです。

【会社側からの回答】

- ・パーソナリティの千帆さんは現在都内在住で、自身で音源を提出していただいている。そのためミキサー技術も乏しく、フェードイン・アウトなどの技術が追い付いていない。
- ・弊社としては、東京で頑張っている地元出身のミュージシャンを応援したいというスタンスであり、個性を消さないように尊重しつつ、聴きやすい番組にシフトチェンジしていきたい。
- ・番組説明やゲスト紹介など、細かいところは直していきたい。
- ・番組の紹介も、最初と中盤に入れているが、もっと浸透するようにしたい。
- ・音質が悪い理由は、ゲストのスケジュールに合わせ、時には喫茶店での収録の場合もあるため。収録環境の整備に努めたい。

5. 意見の概要の公表

公表の方法 自社ホームページ（URL）への掲載

公表の案内 議事の概要

公表年月日 平成27年6月30日

6. 次回審議番組

「のりものがかり」（毎週火曜日 午後6時から放送）

7. 備考

7月は休会とし、次回は8月5日に開催予定。