

第24回 番組審議会議事録

1. 開催日時 平成27年2月5日
2. 開催場所 よこてイースト会議室
3. 委員出席 委員総数 6名
出席委員数 5名

出席委員	岡部 えり子	副委員長
	土田 百合子	委員
	橋本 知加子	委員
	佐々木 隆一	委員
	佐藤 誠一	委員
欠席委員	鈴木 信好	委員長

©横手コミュニティFM放送株式会社

出席者8名

打川 敦	代表取締役専務／放送局長
高橋 雅博	総務局長
小笠原 豊	コンテンツ局長／番組審議会事務局長
柴田 優子	営業局営業部長／コンテンツ局制作部長
檜尾 正	編成部長
高橋 潔	総務部長
木匠 一公	総務部ディレクター
細川 正実	営業局営業部／コンテンツ局制作部／

(1) 12月課題審議 審議番組『YOKOTE BLOCK FM』
(1月14日水曜日 午後6時～午後7時 放送分)

4. 審議事項

(1) ①審議番組『YOKOTE BLOCK FM』について

【審議委員からの意見・要望】

- ・ YOKOTE BLOCK FM の意味はなにか？ 分からなかった。
- ・ いきなり番組に入っているのが歌番組なのかバラエティ番組なのか分からないので冒頭で番組の紹介、パーソナリティの自己紹介、ゲストの紹介や解説が欲しい。
- ・ 前半・後半に分かれていたが前半の締めくくりのお知らせの内容がわかりづらかった。
- ・ 後半のアイリッシュパンクは好き好きがあると思うのでいいが、その中で話と笑い声のバランスが番組構成上いいのかなあと感じた。聴いている方からすればもう少し笑い声が短い方がいいのでは思った。
- ・ 年齢層、ターゲットがわからない。

- ・ 曲の紹介が前後にきちりある良かった。
- ・ 曲紹介でルーツを掘り下げる部分は良かった。
- ・ クマガイマコトさんの詩を歌にして、静かに夜中に聴いていると沁みってくる曲で非常に良かった。
- ・ 言葉の表現など「とがった部分を優しく歌われる方」という表現の仕方が良かった。
- ・ 解説している高橋さんが音楽をやっている人しかできない表現でいろいろ紹介してくれていたのが印象的。

【会社側からの回答】

- ・ この番組のリスナーターゲットは、高校生・20代なかばから30代後半。
- ・ この番組では今の若者や、同年代、こういう音楽を聴いたことのない方へもっとたくさんいろんな音楽があるのを、堅苦しくなく発信していきたいということ。
- ・ プロではないので紹介の仕方が甘かった部分はある。さらに細かい説明などを入れるともっと興味をもってもらえるのかなと思う。
- ・ 得意分野の説明はうまかったということなので、この部分は伸ばしてあげたい。
- ・ 若い世代、高校生や中学生にこういう番組があるよと伝えたい。
- ・ 自身の音楽の感性を生かした曲の紹介などができるが、言い回しなどはまだまだなので番組に合わせてしっかりした内容にしたい。
- ・ 番組名について正確には把握していないが、ブロックには積み上げるという意味で使っているとのこと。

5. 意見の概要の公表

公表の方法 自社ホームページ（URL）への掲載

公表の案内 議事の概要

公表年月日 平成 27 年 2 月 18 日