

## 第29回 番組審議会議事録

1. 開催日時 平成27年12月15日  
2. 開催場所 横手プラザホテル  
3. 委員出席 委員総数 6名  
出席委員数 4名

出席委員	鈴木 信好	委員長
	土田 百合子	委員
	佐々木 隆一	委員
	橋本 知加子	委員
欠席委員	岡部 えり子	副委員長
	佐藤 誠一	委員

◎横手コミュニティ FM 放送株式会社

出席者 11名

奥山 和彦	代表取締役社長
渡部 尚男	代表取締役副社長
武茂 広行	代表取締役副社長
齋藤 善一	取締役
高橋 雅博	支援室長
小笠原 豊	放送局長／番組審議会事務局長
柴田 優子	編成制作部長
木匠 一公	支援室長補佐
高橋 瀬菜	支援室
高橋 一親	支援室
細川 正実	営業部／番組審議会事務局

- (1) 12月課題審議 審議番組『女子ちゃんねる。』  
(11月6日金曜日 午後8時～午後9時 放送分)
- (2) その他の放送番組について

#### 4. 審議事項

- (1) 審議番組『女子ちゃんねる。』について

##### 【橋本委員】

- ・ 番宣での「女子力ぐんぐんぐーん」のフレーズが好き。
- ・ 今どき女子の入浴方法基礎を楽しく聞いた。
- ・ エネルギッシュで若さが溢れており聞いていて楽しかった。
- ・ BGMも番組の雰囲気によく合っており、心地よく聴くことができた。
- ・ 会話の中に1つ目や2つ目がなかったのに急に「3つ目には～」と話していたのが気になった。

##### 【土田委員】

- ・ 自然災害の話題からパーソナリティが心掛けていることについての話があり参考になった。
- ・ 半身浴の入浴方法について勉強になった。試してみようと思う。
- ・ 今どきの女子はアロマキャンドルを焚いたり音楽を流しながらお風呂に入っていることを知り、楽しく聴いた。
- ・ BGMが4曲流れたが、ほとんどわからなかった。
- ・ トークのテンポが速すぎて慌ただしく聴こえた。

##### 【鈴木委員長】

- ・ 漫才のような軽快なかけあいが楽しく、お風呂のこともなるほどと思って聴いた。
- ・ 若い人にはいいのかもしれない。
- ・ 自分の年代からするとおふざけが強く感じられる。
- ・ 音楽は『タッチ』しかわからなかった。

##### 【佐々木委員】

- ・ 偏平で、軽くて、内容がなく評価できない。
- ・ 流行りかもしれないが、柔軟性がない年を取った人間からすれば受け入れられない。
- ・ ジャズだと言っていた曲は本当にジャズなのか？
- ・ 最後まで『女子力』が何かわからなかった。

《会社側からの回答》

【小笠原】

- ・エネルギーで軽快なトークテンポ、笑いがある反面、年代によっては理解が難しいという部分もあった。
- ・さとみな（佐藤陽）さんは朝の生放送番組も行っている。普段は聴きやすいようにしっかりと放送しているが、夜8時の放送なのでエンターテインメント性を強く出している。
- ・ラジオを聴く機会が少ない若い世代に少しでも聴いてもらえるとうっかりになるような番組を目指している。
- ・20代の生の声をそのまま伝えているため、おふざけ感も強いがそこがウケている。
- ・マルーン5は、表現的には『ジャズ』ではない。『ジャジー』くらいが正しいかもしれない。
- ・女子力について、女性委員お二人に感じていただけて良かった。

(2) その他の放送番組について

【佐々木委員】

- ・生読みCMの鶏の「ガラ」について「柄」のイントネーションで読まれていた。

【土田委員】

- ・滑らかに話していて非常に聴きやすくなった。

【鈴木委員長】

- ・「ガラ」について、誰かがそばにいてすぐに直せる状況にできないか。

【佐々木委員】

- ・イントネーションは若い人の言葉もあるので一概に間違いと言うのも難しい。

《会社側からの回答》

【武茂副社長】

- ・収録であれば、音源をしっかりと確認する。

【小笠原】

- ・生放送番組にはディレクターをつけて対応している。発音やイントネーションなど注意するようにしている。

5. 意見の概要の公表

公表の方法 自社ホームページ（URL）への掲載

公表の案内 議事の概要

公表年月日 平成 28 年 1 月 4 日

6. 次回審議番組

「YOU ナビ」（毎週月～金曜日 午後 4 時 30 分から放送）

7. 備考

1 月は休会とし、次回は 2 月に開催予定。